

ENGLISH

Biography:

Paul Fox was born on 17th July 1983. He grew up in a small village in Luxembourg. Right from his childhood, he has been very interested in music and everything connected to it („I have had the great chance to grow up in a house where music was omnipresent“). His parents tell him that as a toddler he already liked to rhythmically beat tin boxes (originally intended for biscuits) mimicking playing the drums. His first instrument, however, was the Saxophone which he studied for 10 years. About 4 years into this, he started playing the drums. In Luxembourg, he had courses with Frank Hemmerlé, who really got him into the art of playing this beautiful instrument and who made him discover a whole new musical horizon and a new approach to music itself. Workshops in Belgium (with Olivier Stalon, Kris Duerinckx, Fred Delplancq, Marc Mangen, etc.) made him discover his love for Jazz. Soon after that, he was accepted at the Brussels Royal Conservatory of Music, where he was taught by Bruno Castellucci, Jean-Louis Rassinfosse, Arnould Massart, Pierre Zurstrassen, among others. Between 2007 and 2009 he studied at the „Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim“, where he took masterclasses with Michael Küttner, Thomas van der Geld, Thomas Stabenow, Dietmar Mensinger, and others. Late in 2009, he moved to New York City, where he had lessons with Bill Stewart, Ari Hoenig, Nasheet Waits, John Riley, Gregory Hutchinson, Dan Weiss, Phil Maturano, Mark Guiliana and Kendrick Scott. In September 2011, Paul published his first album „Submerging & Emerging“ with the German label JAZZ'n'ARTs. He has now returned to Luxembourg, where he teaches young people music theory and percussion. He is considered one of the most sought-after drummers in the young Benelux Jazz scene.

Paul Fox Collective

Contemporary pop Jazz

Down-to-earth, groovy, melodic

Usually performing in the form of a quintet with sax / guitar front line and rhythm section, the band is occasionally extended to include the wonderful vocalist Stephanie Neigel.

Berlin-based saxophonist Markus Ehrlich convinces by his mature presence and sense of style.

Guitarist Zacharias Zschenderlein always manages to provide floating sounds and sonic accents while Robert Kesternich on piano and Maurice Kuehn on bass endow the ensemble with a finely balanced foundation.

The result of this blend is a wonderfully balanced and high-quality European sonic Jazz experience.

In his compositions very much inspired by personal experiences Paul Fox values and honours the Jazz tradition, while simultaneously creating a contemporary, updated context for a 'down-to-earth and honest' European jazz.

Paul Fox studied at the *Royal Conservatory of Music* in Brussels and at the *Staatliche Hochschule für Musik* in Mannheim.

He has attended private courses in New York with, *inter alia*, Kendrick Scott, John Riley, Gregory Hutchinson, Bill Stewart and Ari Hoenig, and is currently living in Luxembourg.

He is considered one of the most sought-after drummers in the young Benelux jazz scene.

GERMAN

Biographie:

Paul Fox ist am 17. Juli 1983 geboren. Er ist in einem kleinem Dorf in Luxemburg aufgewachsen. Von Kindesbeinen an war er sehr fasziniert von der Welt der Musik und alles was mit ihr zu tun hatte („Ich hatte das große Glück in einem Haus aufzuwachsen wo die Musik allgegenwärtig war“). Seine Eltern erzählen, dass er schon als kleiner Junge auf Blechdosen getrommelt hat, die ursprünglich für Kekse gedacht waren. Nichtsdestotrotz war das Saxofon sein erstes gelerntes Instrument, für welches er 10 Jahre lang Unterricht nahm. Allerdings hat er nach vier Jahren neben dem Saxofon das Schlagzeug erlernt. In Luxemburg wurde er von Franck Hemmerlé unterrichtet, welcher ihm die Kunst des Schlagzeugspiels vermittelt hat und ihm eine ganz neue Herangehensweise an die Musik gezeigt hat. In Belgien hat er an unzähligen Workshops teilgenommen (mit Olivier Stalon, Kris Duerinckx, Fred Delplancq, Marc Mangan, etc.), welche ihm seine Leidenschaft gegenüber dem Jazz offenbart haben. Kurz danach wurde er an dem königlichen Konservatorium für Musik in Brüssel zugelassen, wo er Unterricht bei Bruno Castellucci, Jean-Louis Rassinfosse, Arnould Massart, Pierre Zurstrassen, etc. erhielt. Zwischen 2007 und 2009 studierte er an der „Hochschule für Musik und darstellende Kunst“ in Mannheim. Hier genoss er den Unterricht von Michael Küttner, Thomas van der Geld, Thomas Stabenow, Dietmar Mensinger, etc. Ende 2009 zog er nach New York City, wo er Unterrichtsstunden mit Bill Stewart, Ari Hoenig, Nasheet Waits, John Riley, Gregory Hutchinson, Dan Weiss, Phil Maturano, Mark Guiliana und Kendrick Scott erhielt. Paul hat im September 2011 sein Debütalbum „Submerging and Emerging“ beim deutschen Label JAZZ'n'ARTs veröffentlicht. Er lebt zurzeit wieder in Luxemburg, wo er Jugendliche in allgemeiner Musiklehre und Schlagzeug unterrichtet. Er gilt als einer der meist gefragten Schlagzeuger in der jungen Benelux-Jazz-Szene.

Paul Fox Collective

modern pop Jazz
verständlich, groovig, melodios

Der Luxemburgische Schlagzeuger und Komponist Paul Fox legt mit „Submerging & Emerging“ ein wunderbar frisches und dynamisches Erstlingswerk vor.

In Quintett Besetzung mit einer Saxophon/Gitarre Frontline und Rhythmusgruppe wird die Band punktuell um die wunderbare Sängerin Stephanie Neigel erweitert.

Der in Berlin lebende Saxophonist Markus Ehrlich überzeugt durch seine Präsenz, Reife und Stilsicherheit.

Zacharias Zschenderlein schafft es immer wieder für schwebende Sounds und klangliche Akzente an der Gitarre zu sorgen und Robert Kesternich am Piano und Maurice Kühn am Bass sorgen für das ausgewogene Fundament.

In der Kombination hören Sie eine wunderbar ausbalancierte und europäische Band im besten Sinne.

In seinen durch persönliche Erlebnisse und Erfahrungen beeinflussten Kompositionen versucht Paul Fox der Jazz-Tradition ihre Präsenz und Wertigkeit zuzugestehen, sie aber gleichzeitig auch in einen zeitgemäßen Kontext zu setzen um einen „nachvollziehbaren und ehrlichen“ europäischen Jazz entstehen zu lassen.

Paul Fox studierte am königlichen Konservatorium für Musik in Brüssel und an der Staatlichen Hochschule für Musik in Mannheim.

Er besuchte Privatkurse in New York bei u.a. Kendrick Scott, John Riley, Gregory Hutchinson, und Ari Hoenig und lebt mittlerweile wieder in Luxemburg.

Er gilt als einer der gefragtesten Schlagzeuger der jungen Benelux Jazz Szene.

FRANÇAIS

Biographie :

Paul Fox est né le 17 juillet 1983. Il a grandi dans un petit village au Luxembourg. Dès son enfance, il était fasciné de la musique et tout ce qui était en relation avec celle-ci. („J’ai eu la chance énorme de grandir dans une famille, où la musique occupait un rôle très important et était omniprésent dans la maison“). Ses parents lui ont raconté qu’étant un petit gosse, il frappait sur des caisses en tôle (caisses ayant le rôle de conserver des biscuits) en imitant de jouer de la batterie. Toutefois, son premier instrument était le saxophone, qu’il a étudié pendant 10 années. Après quatre années d’apprentissage du saxophone, il a en plus commencé à jouer de la percussion. Au Luxembourg, il a pris des cours avec Franck Hemmerlé, qui a été le premier à lui transférer l’art de jouer cet instrument merveilleux et qui lui a dévoilé une nouvelle approche par rapport à la musique en général. En Belgique, il a participé à des stages de jazz (avec Olivier Stalon, Kris Duerinckx, Fred Delplancq, Marc Mangen, etc.). C’était à ce moment où il a commencé d’apprécier le jazz. Peu de temps après, il était accepté au Conservatoire Royal de Musique à Bruxelles, où il suivait des cours avec Bruno Castellucci, Jean-Louis Rassinfosse, Arnould Massart, Pierre Zurstrassen, etc. Entre 2007 et 2009, il a poursuivi ses études à la „Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim“, où il prenait des cours auprès de Michael Küttner, Thomas van der Geld, Thomas Stabenow, Dietmar Mensinger, etc. Fin 2009, il séjournait à New York City, où il a pris des cours avec Bill Stewart, Ari Hoenig, Nasheet Waits, John Riley, Gregory Hutchinson, Dan Weiss, Phil Maturano, Mark Guilana et Kendrick Scott. En Septembre 2011, Paul a publié son premier album «Submerging and Emerging » sous le label allemand JAZZ’N’ARTs. Pour l’instant, il vit de nouveau au Luxembourg, où il s’engage à donner des cours à des enfants en matière de solfège et percussion. Il est considéré comme un des batteurs les plus demandés dans la jeune scène de jazz au Benelux.

Paul Fox Collective

Jazz pop moderne

Compréhensible, mélodique et enthousiasmant

Le batteur et compositeur luxembourgeois se présente avec son premier album « Submerging & Emerging » sur la scène européenne du jazz.

D’origine en quintet avec Saxophone, guitare et section rythmique, le groupe est enrichi de temps en temps par la voix merveilleuse de Stephanie Neigel.

Le saxophoniste berlinois Markus Ehrlich assure avec sa présence et son style affirmé.

Zacharias Zschenderlein crée des sons flottants à la guitare, alors que le pianiste Robert Kesternich et le bassiste Maurice Kuehn veillent à ce que la musique de Paul Fox ait une base solide.

Les compositions de Paul Fox reflètent des événements personnels, alors que le jeune compositeur essaie de respecter les valeurs du jazz traditionnel, tout en l’élargissant dans un contexte contemporain afin que l’auditeur puisse comprendre et appréhender le langage du jazz. Paul Fox a étudié au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles et à la « Staatliche Hochschule für Musik » à Mannheim en Allemagne

En plus, il a eu des leçons à New York auprès de Kendrick Scott, John Riley, Gregory Hutchinson, Bill Stewart, Ari Hoenig, etc. Maintenant il vit de nouveau à Luxembourg et dans la jeune scène du jazz au Benelux, il est considéré comme un des meilleurs batteur-compositeur.

DISCOGRAPHIE :

Paul Fox Collective – Submerging and Emerging (label: JAZZ'n ARTS –Release: Septembre 2011)



CONTACT:

Paul Fox

Email: info@foxpaul.com

Official Website: <http://www.foxpaul.com/>

Myspace : <http://www.myspace.com/foxpaulmusic>

Facebook : <http://www.facebook.com/foxpauljazz>

Soundcloud : <http://soundcloud.com/foxpa2003>

Label : <http://www.jazznarts.de/>
JAZZ'n ARTS – Siffling Productions